



*signum ambrosianum*

---

*signum ambrosianum* nasce nel 2012 a Milano dall'iniziativa di un gruppo di laici tra cui giovani, accademici e professionisti, desiderosi di conoscere e preservare il patrimonio millenario della Chiesa Ambrosiana.

Ammaestrata dall'insegnamento di papa Benedetto XVI, secondo cui "ciò che per le generazioni anteriori era sacro, anche per noi resta sacro e grande", l'Associazione si propone lo scopo di preservare, rendere accessibile e diffondere la tradizione, i testi e la cultura millenaria della Chiesa Ambrosiana così che Essa, riappropriandosi di questo patrimonio, possa esserne nuovamente arricchita.

In questa prospettiva l'associazione si occupa di numerose attività: la raccolta e lo studio dei testi della tradizione ambrosiana, ivi compreso il Canto ambrosiano; lo svolgimento di attività editoriale per la pubblicazione e la diffusione di tali testi e studi, tanto a scopo scientifico e divulgativo, quanto per l'utilizzo concreto nelle celebrazioni e nella preghiera; lo svolgimento di attività divulgativa attraverso seminari e convegni.

Tra i progetti già realizzati spiccano il volume *Canti per la Messa Ambrosiana*, ristampa anastatica parziale dell'*Antiphonale Missarum Schuster-Suñol*, corredato di un sistema di concordanze che lo rende utilizzabile per entrambe le forme del Rito ambrosiano; ed il libretto *Te laudamus*, compendio di canti ambrosiani per la Liturgia ad uso dei fedeli delle parrocchie e delle cantorie che intendono riavvicinarsi al Canto ambrosiano.

I progetti in corso riguardano invece la pubblicazione del *Salterio ambrosiano*, edizione critica dei Salmi nella versione ambrosiana – testimonianza della *vetus latina* – a tutt'oggi parte nell'*editio typica* della Liturgia delle Ore ambrosiana; e la pubblicazione del *Messale ambrosiano dei fedeli* per la forma extra-ordinaria del Rito – già celebrata in diverse Chiese della Diocesi – corredato di nuove traduzioni e riccamente illustrato.

La nostra attenzione per entrambe le forme del Rito, ordinaria ed extra-ordinaria, è nuovamente motivata dall'auspicio del Santo Padre che "le due forme dell'uso del Rito possono arricchirsi a vicenda", così da ribadire e rafforzare la continuità della Tradizione della Chiesa Univesale.

La nostra particolare cura nella veste editoriale – dalle scelte iconografiche ai materiali ed alla legatura, di sobria eleganza ed armonia – vuole essere un ulteriore segno della nostra attenzione per la bellezza propria della preghiera, del canto, della Liturgia e di tutta la nostra Chiesa.