



C O M U N I C A T O S T A M P A

MERCOLEDI 18 NOVEMBRE 2015
Museo Civico di Erba, sala Carlo Annoni
Ore 21,00

Presentazione dell'edizione
"et Vera dicendo coronas acceperunt"
Note agiografiche e inni popolari di santi martiri venerati nella Pieve di Incino



a cura di

Francesco Andreoni : MUSICA E DEVOZIONE
"Inni popolari di santi martiri nel forese ambrosiano"

Introduzione all'ascolto e commento musicale a canti popolari liturgici della tradizione orale raccolti nel distretto plebano di Incino.

Enrico Meroni : DEVOZIONE E TRADIZIONE
"Stilemi e topoi agiografici nelle passioni medievali dei martiri"

"...Confrontando le passioni tratte dal Liber Notitiae Sanctorum Mediolani (Sec. XIII), si può approntare, al di là delle questioni prettamente giuridiche, una sorta di paradigma martiriale fondato su uno schema ricostruttivo delle modalità del martirio stesso e su un circoscritto repertorio di torture. Si certifica in tal modo l'aderenza dell'anonimo autore (o degli anonimi autori) delle passioni alla tipologia martiriale diffusa almeno a partire dalla Storia ecclesiastica di Eusebio di Cesarea..."

Gabriele Bianconi: TRADIZIONE E ATTUALITA'
"Spazi di Fede" Intervento di arte contemporanea.

La globalizzazione* ha frammentato il mondo.
E' un fenomeno che riguarda anche la religione. Per capire questo nuovo e variegato universo è vietato semplificare.
Che la pace non sia una condizione impossibile da raggiungere ma semplicemente scomoda è un fatto noto.
La retorica della globalizzazione ha incrementato questo stato delle cose, perché aumentando la vicinanza o l'accesso ai bisogni, per questioni puramente mercantili, ha incrementato gli attriti tra quei popoli con minor possibilità di raggiungere certi stili di vita.
Resta il fatto, però, che proprio la globalizzazione e la sua mancata attuazione globale - che globalizzazione sarebbe altrimenti - è un'altra maniera e forse la più giusta per parlare di religione e di pace.
Se c'è infatti un argomento comune è proprio la visione "spirituale" dell'uomo che non dovrebbe produrre differenze, semmai motti di spirito o colori culturali, non certo belligeranza.
Invece, proprio il mercato ha compiuto il miracolo, dividendo ciò che proponeva unione... creando barriere... ma è proprio attraverso questa forma di prigionia imposta dal commercio e dalla realtà che è anche possibile ottenere delle libertà insperate.
Non per illustrare quanto detto, ma per rappresentarlo, il linguaggio riproduttivo (fotografico) è un ottimo mezzo, lasciando affiorare questa interazione di quadri della quotidianità.

Audizione degli inni tradizionali di

*Santa Margherita di **Albese con Cassano (Coro Popolare e Corale Kalenda Maya riuniti)***
*San Genesio di **Camisasca (Piccolo coro di Camisasca)***
*Santi Fermo e Rustico di **Cesana Brianza (Corale "Don Giuseppe Sacchi")***
*San Vincenzo di **Galliano di Eupilio (Coro "La Parola Cantata")***
*San Maurizio di **Meate d'Erba (Coro Parrocchiale)***
*Santi Protaso e Gervasio di **Nibionno (Corale "Don Olimpio Moneta")***
*Sant'Ippolito di **Rogeno (Corale Parrocchiale Santi Ippolito e Cassiano)***

Cantati dalle *Scholae Cantorum* delle parrocchie di riferimento.

Videoregistrazioni di **Luca Mancardi**.